

Amtliches Mitteilungsblatt



Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den internationalen Masterstudiengang Euromaster für Französische und Frankophone Studien (Master Européen en Études Françaises et Frankophones)

Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere
Masterstudiengänge

Fachspezifische Studienordnung für den internationalen Masterstudiengang „Euromaster für Französische und Frankophone Studien (Master Européen en Études Françaises et Frankophones)“

Gemäß §17 Abs.1 Ziffer 3 der Verfassung der Humboldt-Universität zu Berlin in der Fassung vom 24. Oktober 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr.47/2013) hat der Fakultätsrat der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät am 12. Februar 2020 die folgende Studienordnung erlassen*:

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Beginn des Studiums; Vollzeitstudium, Teilzeitstudium
- § 3 Inhalte und Ziele des Studiums, Internationalität
- § 4 Lehrveranstaltungsarten
- § 5 Module des Studiums
- § 6 Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge
- § 7 In-Kraft-Treten

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Anlage 2: Idealtypischer Studienverlaufsplan

Anlage 3: Spezielle Arbeitsleistungen

§ 1 Geltungsbereich

Diese Studienordnung enthält die fachspezifischen Regelungen für den Masterstudiengang Euromaster für Französische und Frankophone Studien (Master Européen en Études Françaises et Frankophones). Sie gilt in Verbindung mit der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Euromaster für Französische und Frankophone Studien (Master Européen en Études Françaises et Frankophones) und der Fächerübergreifenden Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung (ZSP-HU) in der jeweils geltenden Fassung.

§ 2 Beginn des Studiums; Vollzeitstudium, Teilzeitstudium

(1) Das Studium kann nur zum Wintersemester an einer der beteiligten Universitäten aufgenommen werden, die bis zum Abschluss des Studiums für die Studierenden die zuständige Institution bleibt.

(2) Das Studium ist ein Vollzeitstudium. Aufgrund der ausgeführten zeitlichen und curricularen

Festlegungen ist ein Teilzeitstudium ausgeschlossen.

§ 3 Inhalte und Ziele des Studiums, Internationalität

(1) Das Studium zielt auf den forschungsbasierten Erwerb von vertieftem und spezialisiertem Wissen im Bereich der französischen und frankophonen Sprache, Literatur und Kultur sowie auf die Aneignung methodischer Kompetenzen. Besonderes Interesse gilt einem breit gefächerten Themenspektrum aus den Bereichen Literatur, Sprache und Medienkultur Frankreichs im Kontext der Romania. Das Studium bildet Kompetenzen auf folgenden Gebieten aus: der französischsprachigen Kommunikation und fachwissenschaftlichen und kulturellen Interaktion, der methodischen Analyse literarischer und pragmatischer Texte, ihrer Beschreibung und Interpretation im Zusammenhang historischer Wissensformationen und Medienkonstellationen. Insgesamt werden damit Kenntnisse vermittelt und Fähigkeiten ausgebildet, die die Grundlage für eine Tätigkeit in den kulturellen und wissenschaftlichen Institutionen des deutschsprachigen Raums und den Ländern der Romania bilden.

Die Öffnung eines Moduls in die kulturelle Praxis an jeder der beteiligten Universitäten weist in relevante Arbeitsfelder und zielt auf den Erwerb berufsqualifizierender Kompetenzen.

(2) Der Masterstudiengang eröffnet die Möglichkeit, an Forschungs- und Entwicklungsprojekten mitzuwirken.

(3) Der Masterstudiengang ist ein Studiengang, der literatur-, sprach- und kulturwissenschaftliche Konzepte verbindet. Er konzentriert sich auf das Französische, seine frankophonen Varianten und auf deren kulturelle Medialisierungen. Darüber hinaus bietet der Studiengang verschiedene Optionen des ergänzenden Spracherwerbs in einer europäischen Perspektive sowie der komparatistischen sprach- und literaturwissenschaftlichen Orientierung in den weiteren romanischen Sprachen. Der forschungsbasierte Studiengang bietet den Studierenden ein vielseitiges, fachlich spezialisiertes und zugleich praktisch orientiertes Studium in einem jeweils exzellenten akademischen und kulturellen Umfeld.

* Die Universitätsleitung hat die Studienordnung am 2. April 2020 bestätigt.

(4) Der Studiengang umfasst vier Fachgebiete: Französische und frankophone Sprachen, Linguistik, Französische Literaturwissenschaft und Literaturtheorie, in denen Kenntnisse historisch und systematisch theorie- und methodenorientiert vermittelt werden.

(5) Die historische Perspektive der Gegenstände des Studiengangs reicht vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Sie wird gleichrangig ergänzt durch systematische Fragestellungen, die sich von den Theorien der Sprachwissenschaft und der Literaturtheorie bis zur Medientheorie erstrecken.

(6) Der Masterstudiengang wird von sechs Universitäten aus sechs Ländern gemeinsam verantwortet. Der Wissenschaftlich-pädagogische Rat, der das Programm leitet, besteht aus Verantwortlichen folgender Universitäten: Università Ca' Foscari Venezia, L'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, L'Université de Lausanne, L'Université catholique de Louvain, Universidad Autónoma de Madrid, Humboldt-Universität zu Berlin.

(7) Die Studierenden absolvieren mindestens ein und höchstens drei Semester außerhalb ihrer Heimatuniversität an den Partneruniversitäten. Das erste Semester wird an der jeweiligen Heimatuniversität studiert.

(8) An allen sechs Universitäten werden folgende Module angeboten:

1. Sem.	Französische Literatur und Sprache	Französische Sprache	Literatur und Kultur	Französische Sprache und europäische Sprachen
2. Sem.	Französische Literatur und Sprache	Europäische Literaturen und Kulturen	Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft	Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft
3. Sem.	Französische Literatur und Sprache	Französische und frankophone Literaturen und Kulturen	Kulturelle Praxis/Berufspraktische Felder	Französische Sprache und europäische Sprachen

Das vierte Semester ist der Anfertigung der Masterarbeit vorbehalten. Sie kann ggfs. im dritten Semester begonnen werden.

Alle Studien- und Prüfungsleistungen, die im Rahmen des gemeinsamen Masterstudiengangs an einer der Partneruniversitäten erbracht werden, werden von allen anderen Partneruniversitäten des Masterstudiengangs anerkannt.

(9) Das Curriculum eröffnet den Studierenden die Möglichkeit individueller wissenschaftlicher Profilierung des Studiums entsprechend der akademischen Ausrichtungen der beteiligten Institute der Partneruniversitäten in Forschung und Lehre. Je nach Wahl und Kombination der Studienorte ergeben sich daraus unterschiedliche Optionen der individuellen Vertiefung und Spezialisierung.

(10) Der erfolgreiche Abschluss des Studiums qualifiziert für eine berufliche Tätigkeit in den Bereichen Theater, Medien, Verlagswesen, Kultur- und Wissenschaftsmanagement, kulturelle Bildung

und internationaler Kooperation sowie in Wissenschaft und Forschung.

§ 4 Lehrveranstaltungsarten

(1) Lehrveranstaltungsarten sind über die in der ZSP-HU benannten Lehrveranstaltungsarten hinaus auch Studienprojekte (SPJ).

(2) In Studienprojekten erwerben Studierende methodische Kompetenzen. Sie ermöglichen die Arbeit an selbst gewählten Forschungsprojekten. Die Studienprojekte umfassen in der Regel zu Beginn und zum Ende des Projekts Präsenzlehre, Projektarbeit im Selbststudium und die durchgängige individuelle Betreuung durch die Lehrenden.

§ 5 Module des Studiums

Der Masterstudiengang umfasst folgende Module im Umfang von insgesamt 120 LP:

(a) Pflichtbereich (60 LP)

- Modul 1:** Französische Literatur und Sprache I 10 LP
- Modul 5:** Französische Literatur und Sprache II 10 LP
- Modul 9:** Französische Literatur und Sprache III 10 LP
- Modul 13:** Masterarbeit 30 LP

(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich (50 LP)

Zwei der drei Module müssen belegt werden:

- Modul 2:** Französische Sprache 10 LP
- Modul 3:** Literatur und Kultur 10 LP
- Modul 4:** Französische Sprache und europäische Sprachen 10 LP

Zwei der drei Module müssen belegt werden:

- Modul 6:** Europäische Literaturen und Kulturen (französisch, italienisch, spanisch, englisch, deutsch) 10 LP
- Modul 7:** Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft 10 LP
- Modul 8:** Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft 10 LP

Eins der drei Module muss belegt werden:

Modul 10:	Französische und frankophone Literaturen und Kulturen	10 LP
Modul 11:	Kulturelle Praxis/Berufspraktische Felder	10 LP
Modul 12:	Französische Sprache und europäische Sprachen	10 LP

(c) Überfachlicher Wahlpflichtbereich (10 LP)

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen im Umfang von insgesamt 10 LP nach freier Wahl zu absolvieren.

§ 6 Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge wird das folgende Modul angeboten:

Modul 14:	Kultur, Literatur und Sprachen der Romania	10 LP
------------------	--	-------

§ 7 In-Kraft-Treten

(1) Diese Studienordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im *Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin* in Kraft. Das zugehörige Studienangebot wird beginnend mit dem Wintersemester 2020/21 im ersten Fachsemester vorgehalten und in jedem folgenden Semester um das jeweils nächste Fachsemester erweitert.

(2) Diese Studienordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung zum ersten Fachsemester aufnehmen. Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen, gilt die Studienordnung vom 9. Oktober 2012 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr.43/2012) übergangsweise fort, soweit das Studium im maßgeblichen Fachsemester nach dieser Studienordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 noch nicht angeboten wird.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Studienordnung vom 9. Oktober 2012 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr.43/2012) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Studienordnung einschließlich der zugehörigen Prüfungsordnung wählen, soweit das Studium im entsprechenden Fachsemester nach dieser Studienordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 angeboten wird. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich.

(4) Mit Ablauf des Sommersemesters 2023 tritt die Studienordnung vom 9. September 2012 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Absatz 2 Satz 2 und Absatz 3 Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Studienordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Pflichtbereich

Modul 1: Französische Literatur und Sprache I		Leistungspunkte: 10	
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden verfügen über literaturtheoretische Kenntnisse und sind in der Lage, diese in Hinsicht auf literaturgeschichtliche Zusammenhänge anzuwenden. Die Studierenden erkennen die ästhetische Verfasstheit literarischer Texte. Sie sind mit den analytischen Konzepten der Texttheorie vertraut und wenden diese in exemplarischen Interpretationen auf Texte der französischen Literatur an. Sie befassen sich insbesondere mit der rezenten Theorieentwicklung in Frankreich, die sie in Bezug zur französischen Literatur und ihren außerliterarischen Kontexten reflektieren.</p>			
<p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine</p>			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	<p>2 SWS</p> <p>120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung</p>	<p>4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3</p>	<p>Texttheorie und Textanalyse</p> <p>Kenntnis und kritisches Umgehen mit Kategorien der Texttheorie und Textanalyse</p>
Seminar (SE)	<p>2 SWS</p> <p>120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung</p>	<p>4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3</p>	<p>Französische Literatur: Texte und Kontexte</p> <p>Lektüre und Interpretation französischer Literatur in ihren Kontexten</p>
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	<p>Hausarbeit (ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.)</p> <p>Sprache: Französisch</p>
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 5: Französische Literatur und Sprache II		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele:			
Die Studierenden verfügen über vertiefte historische Kenntnisse der französischen und frankophonen Literatur. Sie gewinnen Einsicht in die historische Verfasstheit literarischer Texte im Verhältnis zu ihren außerliterarischen Entstehungs- und Rezeptionskontexten. Die Studierenden sind dazu befähigt, Texte historisch einzuordnen (Epochen, Epochenausschnitte) und beherrschen den Umgang mit den Schlüsselbegriffen und Kategorien poetologischer und ästhetischer Konzepte. Darüber hinaus können sie französische und frankophone literarische Prozesse hinsichtlich ihrer literaturgeschichtlichen Relevanz (Themen, Topoi, Gattungen, Kanon) vergleichend reflektieren.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Französische Literatur: Texte und Kontexte Lektüre und Interpretation französischer Literatur in ihren Kontexten
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Frankophone Literatur Geschichte, Texte und Kontexte frankophoner Literatur
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Portfolio (ca. 10–12 Seiten/18.000–21.600 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch oder Mündliche Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten) Sprache: Französisch
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 9: Französische Literatur und Sprache III		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre literaturgeschichtlichen Kenntnisse anhand exemplarischer Untersuchungen literarischer Texte und ihrer kontextuellen Zusammenhänge. Sie sind befähigt, literaturtheoretische Konzepte der Produktions- und Rezeptionsästhetik selbständig in folgenden thematischen Perspektiven anzuwenden: (1) die Ausformungen literarischer Kreationen im Zusammenhang ihrer historischen literarischen und außerliterarischen Kontexte, (2) die gegenseitige Bedingtheit von Poetik, Philologie, Literaturkritik und Literatur.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Französische Literatur: Texte und Kontexte Lektüre und Interpretation französischer Literatur in ihren Kontexten
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Literatur, Poetik und Philologie Zusammenhänge literarischer Produktion, poetologischer Konzepte und philologischer Praxis und Reflexion
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester		<input type="checkbox"/> 2 Semester
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester		<input type="checkbox"/> Sommersemester

Modul 13: Masterarbeit		Leistungspunkte: 30	
Lern- und Qualifikationsziele:			
<p>In der Masterarbeit wenden die Studierenden ihr erworbenes Wissen, ihre methodischen Kenntnisse und ihre theoretischen Kompetenzen exemplarisch bezogen auf ein Thema aus dem Fachgebiet der Französischen und Frankophonen Studien an. Sie sind befähigt, eine wissenschaftliche Problemstellung entweder auf dem Gebiet der französischen oder frankophonen Literatur oder zu einer komparatistischen Fragestellung bzw. einer kultur- oder sprachwissenschaftlichen Thematik selbständig zu behandeln.</p>			
<p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Nachweis von 60 LP aus sechs erfolgreich abgeschlossenen Modulen</p>			
	Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	
Prüfungsform	900 Stunden	30 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 60 Seiten/108.000 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch
Dauer	zwanzig Wochen		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

Fachlicher Wahlpflichtbereich

Modul 2: Französische Sprache			Leistungspunkte: 10
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden festigen und vertiefen ihre Sprachkenntnisse im Französischen. Sie beschäftigen sich intensiv mit kultur- und medienwissenschaftlichen Themen und sind befähigt, Texte zu diesen auf Französisch zu verstehen und sich mündlich wie schriftlich dazu zu äußern. Sie verfügen über diskursive Strategien sprach- und literaturwissenschaftlicher Fachkommunikation in Hinsicht ihrer rezeptiven und produktiven Anwendung.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Übung (UE)	2 SWS 90 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (2 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Kulturrelevante Themen aus der Landeskunde (geübte Fertigkeiten: Leseverständnis und schriftliche Produktion)
Übung (UE)	2 SWS 90 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (2 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Analyse und Kommentar literarischer und literaturkritischer Texte (geübte Fertigkeiten: Leseverständnis und schriftliche Produktion)
Übung (UE)	2 SWS 90 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (2 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Grundlagen der Fachkommunikation in Wort und Schrift (geübte Fertigkeiten: schriftliche und mündliche Produktion)
Modulabschlussprüfung	30 Stunden	1 LP, Bestehen	Klausur (120 Minuten) Sprache: Französisch
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 3: Literatur und Kultur		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden wissen um die Zusammenhänge zwischen Literatur und kulturellen Wissensordnungen und -strukturen. Sie analysieren dieses Verhältnis historisch und systematisch. Die Studierenden erklären und diskutieren die Funktionen literarischer Texte in ihren kulturellen Kontexten. Sie vertiefen insbesondere folgende Aspekte: (1) die Relation zwischen literarischem Diskurs und diskursivem Wissen, (2) die Bedeutung literarischer Texte für die Inszenierung und Transformation kultureller Diskurse des Wissens, (3) das Verhältnis zwischen Fiktion und Wissen.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Literatur und Wissen Interaktion von Wissen und Literatur
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Literatur und diskursiver Kontext Literarischer Text, Diskurs und diskursiver Kontext
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Take-Home-Exam (ca. 8–10 Seiten/14.400–18.000 Zeichen m.L.), Bearbeitungszeit: 14 Tage Sprache: Französisch oder Mündliche Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten) Sprache: Französisch
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester		<input type="checkbox"/> 2 Semester
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester		<input type="checkbox"/> Sommersemester

Modul 4: Französische Sprache und europäische Sprachen			Leistungspunkte: 10
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben sprachliche und linguistische Kenntnisse und verfügen über analytische Kompetenzen im Umgang mit literarischen und nicht-literarischen französischen Texten. Sie sind befähigt, vergleichende Untersuchungen im sprachlichen Kontext des Spanischen, Deutschen und Italienischen anzustellen. Die Studierenden festigen dabei theoretische und praktische Kompetenzen in Bezug auf Sprachsystem, Textsorten, Varietäten, Mündlichkeit und Schriftlichkeit, Diskursanalyse.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Linguistik des Französischen Sprachsystem, Semantik, Pragmatik
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Spanische, deutsche oder italienische Sprache Komparative Linguistik, interkulturelle Phänomene, Übersetzung
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) Sprache: Französisch (ggf. Deutsch)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester		<input type="checkbox"/> 2 Semester
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester		<input type="checkbox"/> Sommersemester

Modul 6: Europäische Literaturen und Kulturen (französisch, italienisch, spanisch, englisch, deutsch)		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden wählen zwei Lehrveranstaltungen aus dem Masterstudiengang Europäische Literaturen, in denen sie ihre Kenntnisse zu literatur-, kultur- und medienwissenschaftliche Themen anhand französischer, italienischer, spanischer, englischer bzw. deutscher literarischer Texte und Kontexte in einem erweiterten Rahmen vertiefen und anwenden. Auch die allgemeinen literaturwissenschaftlichen sowie komparatistischen Kompetenzen der Studierenden werden vertieft und gestärkt. Sie werden befähigt, literaturwissenschaftliche Forschungsprobleme vor dem Hintergrund ihres erweiterten literarhistorischen und literaturtheoretischen Wissens zu erkennen und selbst zu artikulieren. Gewählt werden kann aus folgenden Modulen des Masterstudiengangs Europäische Literaturen: Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit, Modul 3: Neuzeit I, Modul 4: Neuzeit II, Modul 5: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie, Modul 6: Text und Wissen, Modul 7: Text und Medien.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Literatur-, kultur- und medienwissenschaftliche Themen
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Literatur-, kultur- und medienwissenschaftliche Themen
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch (ggf. Deutsch oder Englisch) oder Mündliche Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten) Sprache: Französisch (ggf. Deutsch oder Englisch)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester		<input type="checkbox"/> 2 Semester
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester		<input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester

Modul 7: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden analysieren und interpretieren Literatur im Kontext anderer Medien. Sie vertiefen ihre analytischen Fähigkeiten in Bezug auf die intermedialen Relationen zwischen Schrift, Text und anderen Medien. Sie befassen sich mit dem Begriff, der Theorie und der Geschichte der Medien und sind befähigt eine historische Kunst- und Mediensituation exemplarisch zu erschließen. Darüber hinaus vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse auf dem Gebiet der gattungstheoretischen Grundlagen der Literaturwissenschaft. Sie sind in der Lage, literarische Formen zu erkennen, zu beschreiben und zu beurteilen, sowie methodische und theoretische Grundlagen der Literaturwissenschaft zu reflektieren und deren interpretatorisches und analytisches Instrumentarium selbständig anzuwenden.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Literatur und Medien Theoretische und praktische Kompetenz der Analyse medialer und intermedialer Phänomene
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Gattungstheorie Exemplarische Lektüren im Horizont der Gattungen und ihrer Theorie
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester		<input type="checkbox"/> 2 Semester
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester		<input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester

Modul 8: Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft			Leistungspunkte: 10
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse der Geschichte, Theorie und Methoden der Literaturwissenschaft. Sie sind befähigt, Grundbegriffe der Analyse und Interpretation literarischer Texte theoretisch zu erfassen, analytisch anzuwenden und kritisch zu reflektieren. Aufbauend auf dem erworbenen literaturwissenschaftlichen Wissen und den methodischen Kompetenzen formulieren die Studierenden selbständig ein Thema für die Masterarbeit, erstellen ein Textkorpus und stellen Arbeitshypothesen auf.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Theorie der Literatur Theorien der Literatur und literaturwissenschaftliche Methoden
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Grundbegriffe, Konzepte und Methoden der Literaturwissenschaft Geschichte der Literaturwissenschaft
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch oder Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) Sprache: Französisch
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester		<input type="checkbox"/> 2 Semester
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester		<input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester

Modul 10: Französische und frankophone Literaturen und Kulturen		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden vertiefen am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literaturen sowie frankophoner Literaturen und Kulturen ihre Kenntnisse zur Medientheorie und zu Methoden der Analyse medialer Vermittlungen. Darüber hinaus sind sie zur selbständigen Textproduktion im Französischen befähigt. Die Studierenden sind in der Lage, spezifische historische Medienkonstellationen literarischer Produktion und Rezeption zu erkennen und im Blick auf inter- und transmediale Beziehungen zu reflektieren. Sie üben, festigen und habitualisieren sowohl das Leseverständnis als auch die diskursiven Strategien im Französischen, insbesondere im Genre des literarischen Kommentars.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Literatur und Medien Exemplarische Erschließung kultureller Medialisierungen
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Literarischer Kommentar Praxis der Lektüre und reflektierten Textproduktion
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Take-Home-Exam (ca. 8–10 Seiten/14.400–18.000 Zeichen m.L.) Bearbeitungszeit: 14 Tage Sprache: Französisch
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester		<input type="checkbox"/> 2 Semester
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester		<input type="checkbox"/> Sommersemester

Modul 11: Kulturelle Praxis/Berufspraktische Felder		Leistungspunkte: 10	
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden verfügen über konkrete Erfahrungen auf dem Gebiet der Interaktion von Literatur und ihren Wissensformen und wenden die dabei erworbenen Kenntnisse auf dem Gebiet kultureller Praxis an. Sie erschließen sich Literatur in der Beziehung zu anderen, auch nicht-diskursiven Ausformungen kultureller Praxis.</p> <p>Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse des kulturellen Spektrums der Vermittlung literarischen Wissens in der Perspektive praxisnahen selbständigen Forschens. Die Themen- und Tätigkeitsfelder, in die die Studierenden Einblick nehmen, umfassen Musik, Theater, Malerei, Fotografie und Film sowie deren performative Praxis. Aber auch akademische Formen der Kommunikation von Forschungsergebnissen gehören zu dem Praxisfeld, das die Studierenden sowohl theoretisch durchdringen als auch in praktischer Hinsicht erproben (Konzeption, Organisation und Durchführung von wissenschaftlichen Kolloquien, Publikation wissenschaftlicher Ergebnisse u.a.).</p>			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Interaktionen der Kultur Theoretische Beschäftigung mit kulturellen Vermittlungsformen (Musik, Theater, etc.)
Studienprojekt (SPJ)	120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Praxisnahes Forschungsprojekt
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Mündliche Prüfung: Projektpräsentation (ca. 20 Minuten) Sprache: Französisch (ggf. Deutsch)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester		<input type="checkbox"/> 2 Semester
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester		<input type="checkbox"/> Sommersemester

Modul 12: Französische Sprache und europäische Sprachen		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse und Kompetenzen auf dem Gebiet moderner Theorien und Methoden vergleichender Sprachforschung. Sie sind befähigt, komparative Fragestellungen auf der Ebene des Sprachsystems, des Sprachgebrauchs sowie des Spracherwerbs (Bilinguismus, Zweitsprachenerwerb, interkulturelle Semantik und Pragmatik) in der Perspektive aktueller Forschungen zu reflektieren und zu diskutieren.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Linguistik des Französischen oder französische, spanische, deutsche oder italienische Sprache Sprachsystem, Spracherwerb, Sprachgebrauch
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 1 der Anlage 3	Linguistik des Französischen oder französische, spanische, deutsche oder italienische Sprache Sprachsystem, Spracherwerb, Sprachgebrauch
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch oder Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) Sprache: Französisch
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester		<input type="checkbox"/> 2 Semester
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester		<input type="checkbox"/> Sommersemester

Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere Masterstudiengänge

Modul 14: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Kenntnisse und Kompetenzen in modernen Theorien und Methoden komparativer Forschung mit dem Blick auf den innerromanischen und romanisch-deutschen Sprach- und Kulturvergleich. Sie können Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen ausgewählten Sprachen und Kulturen der Romania erkennen, beschreiben und beurteilen. Sie vertiefen auf diese Weise Zusammenhänge zwischen sprach- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen mit Bezug zur europäischen und außereuropäischen Romania.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 150 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 125 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	5 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (2 LP) aus Gruppe 2 der Anlage 3	Romanische Sprachen/Literaturen im europäischen Kontext
Seminar (SE)	2 SWS 150 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 125 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	5 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (2 LP) aus Gruppe 2 der Anlage 3	Romanische Sprachen/Literaturen im europäischen Kontext
Modulabschlussprüfung	keine		
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester		<input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester		<input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester

Anlage 2: Idealtypischer Studienverlaufplan für den Masterstudiengang Euromaster für Französische und Frankophone Studien ¹

Hier finden Sie eine Verteilung der Module auf die Semester, die einem idealtypischen, aber nicht verpflichtenden Studienverlauf entspricht.

Module		LP inkl. MAP	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Pflichtbereich (60 LP)						
1	Französische Literatur und Sprache I	10	SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS			
5	Französische Literatur und Sprache II	10		SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS		
9	Französische Literatur und Sprache III	10			SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS	
13	Masterarbeit	30				30 LP
Fachlicher Wahlpflichtbereich (50 LP)						
Aus den Modulen 2, 3 und 4 müssen zwei Module gewählt werden.						
2	Französische Sprache	10	UE 3 LP/2 SWS UE 3 LP/2 SWS UE 3 LP/2 SWS			
3	Literatur und Kultur	10	SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS			
4	Französische Sprache und europäische Sprachen	10	SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS			

¹ Als Auslandssemester werden das zweite und/oder das dritte Semester empfohlen; auch die Masterarbeit kann im Ausland geschrieben werden.

Aus den Modulen 6, 7 und 8 müssen zwei Module gewählt werden.						
6	Europäische Literaturen und Kulturen	10		SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS		
7	Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft	10		SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS		
8	Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft	10		SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS		
Aus den Modulen 10, 11 und 12 müssen zwei Module gewählt werden.						
10	Französische und frankophone Literaturen und Kulturen	10			SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS	
11	Kulturelle Praxis/Berufspraktische Felder	10			SE 4 LP/2 SWS SPJ 4 LP	
12	Französische Sprache und europäische Sprachen	10			SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS	
Überfachlicher Wahlpflichtbereich (10 LP)						
Gesamtbelastung						
	LP und SWS pro Semester		ca. 30 LP/ca. 15 SWS	ca. 30 LP/ca. 15 SWS	ca. 30 LP/ca. 15 SWS	30 LP

Anlage 3: Spezielle Arbeitsleistungen

Beschreibung der Arbeitsleistungen	LP	Workload in Stunden
Gruppe 1 – 1 LP		
Intensivierte Vor- und Nachbereitung, die über die übliche Vor- und Nachbereitung hinausgeht, zum Beispiel aufgrund eines erhöhten Lesepensums oder besonderer Rechercheaufgaben	1 LP	30 Stunden
Eine oder mehrere Kurzpräsentationen (insgesamt bis zu 30 Minuten)	1 LP	30 Stunden
Gestaltung einer Lehrveranstaltungssitzung (Referat und Diskussion/Moderation, bis zu 45 Minuten)	1 LP	30 Stunden
Kleinere schriftliche Arbeiten (Essay, Exposé, Thesenpapier, Protokoll, Rezension, Exzerpt von Forschungsliteratur, kommentierte Bibliographie) im Umfang von bis zu insgesamt 5 Seiten/9.000 Zeichen m.L.)	1 LP	30 Stunden
Schriftliche Arbeit oder Portfolio mehrerer schriftlicher Arbeiten im Umfang von ca. 6 Seiten/10.800 Zeichen m.L.	1 LP	30 Stunden
Multimodale Arbeitsleistung oder Portfolio mehrerer multimodaler Arbeitsleistungen (z. B. Erstellung von Audio- und/oder Videomaterial, Poster, Internet-Beitrag)	1 LP	30 Stunden
Kombination von mehreren speziellen Arbeitsleistungen, wobei der Gesamtworkload von 30 Stunden nicht überschritten wird	1 LP	30 Stunden
Einübung von Kommunikationssituationen in Gruppenarbeit	1 LP	30 Stunden
Einübung unterschiedlicher Formen der Textproduktion im Französischen	1 LP	30 Stunden
Gruppe 2 – 2 LP		
Schriftliche Arbeit oder Portfolio mehrerer schriftlicher Arbeiten im Umfang von ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.	2 LP	60 Stunden
Multimodale Arbeitsleistung oder Portfolio mehrerer multimodaler Arbeitsleistungen (z. B. Erstellung von Audio- und/oder Videomaterial, Postern, Internet-Beitrag)	2 LP	60 Stunden
Präsentation (bis zu 45 Minuten) und ihre Dokumentation	2 LP	60 Stunden
Kombination von mehreren speziellen Arbeitsleistungen, wobei der Gesamtworkload von 60 Stunden nicht überschritten wird	2 LP	60 Stunden

Fachspezifische Prüfungsordnung für den internationalen Masterstudiengang „Euromaster für Französische und Frankophone Studien (Master Européen en Études Françaises et Frankophones)“

Gemäß § 17 Abs. 1 Ziffer 3 der Verfassung der Humboldt-Universität zu Berlin in der Fassung vom 24. Oktober 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 47/2013) hat der Fakultätsrat der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät am 12. Februar 2020 die folgende Prüfungsordnung erlassen*:

- § 1 Anwendungsbereich
- § 2 Regelstudienzeit
- § 3 Prüfungsausschuss
- § 4 Modulabschlussprüfungen
- § 5 Abschlussnote
- § 6 Akademischer Grad
- § 7 In-Kraft-Treten

Anlage: Übersicht über die Prüfungen

§ 1 Anwendungsbereich

Diese Prüfungsordnung enthält die fachspezifischen Regelungen für den Masterstudiengang Euromaster für Französische und Frankophone Studien (Master Européen en Études Françaises et Frankophones). Sie gilt in Verbindung mit der fachspezifischen Studienordnung für den Masterstudiengang Euromaster für Französische und Frankophone Studien (Master Européen en Études Françaises et Frankophones) und der Fächerübergreifenden Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung (ZSP-HU) in der jeweils geltenden Fassung.

§ 2 Regelstudienzeit

Der Masterstudiengang hat eine Regelstudienzeit von vier Semestern.

§ 3 Prüfungsausschuss

Für die Prüfungsangelegenheiten des Masterstudiengangs ist der Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien zuständig.

§ 4 Modulabschlussprüfungen

(1) Modulabschlussprüfungen können über die in der ZSP-HU bestimmten Formen hinaus auch als Take-Home-Exam abgenommen werden.

(2) Take-Home-Exams sind kürzere schriftliche Arbeiten, in denen die Studierenden konkrete Themen- und Aufgabenstellungen innerhalb einer vorgegebenen Frist unter Hinzuziehung einschlägiger Fachliteratur in essayistischer Darstellung konzentriert und problemorientiert bearbeiten.

§ 5 Abschlussnote

(1) Die Abschlussnote des Masterstudiengangs wird aus den Noten der Modulabschlussprüfungen und der Note der Masterarbeit, gewichtet nach den gemäß Anlage für die Module und die Masterarbeit ausgewiesenen Leistungspunkten, berechnet.

(2) Modulabschlussprüfungen, die nicht benotet werden oder im Rahmen einer Anrechnung mangels vergleichbarer Notensysteme lediglich als „bestanden“ ausgewiesen werden, sowie die für die entsprechenden Module ausgewiesenen Leistungspunkte werden bei den Berechnungen nach Abs. 1 nicht berücksichtigt.

§ 6 Akademischer Grad

Wer den Masterstudiengang erfolgreich abgeschlossen hat, erlangt den akademischen Grad „Master of Arts“ (abgekürzt „M. A.“).

§ 7 In-Kraft-Treten

(1) Diese Prüfungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im *Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin* in Kraft. Das zugehörige Prüfungsangebot wird beginnend mit dem Wintersemester 2020/21 im ersten Fachsemester vorgehalten und in jedem folgenden Semester um das jeweils nächste Fachsemester erweitert.

(2) Diese Prüfungsordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Prüfungsordnung zum ersten Fachsemester aufnehmen. Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen, gilt die Prüfungsordnung vom 9. Oktober 2012 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 43/2012) übergangsweise fort, soweit das Studium im maßgeblichen Fachsemester nach dieser Prüfungsordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 noch nicht angeboten wird.

* Die Universitätsleitung hat die Prüfungsordnung am 02. April 2020 bestätigt.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Prüfungsordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengang- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Prüfungsordnung vom 9. Oktober 2012 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 43/2012) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Prüfungsordnung einschließlich der zugehörigen Studienordnung wählen, soweit das Studium im entsprechenden Fachsemester nach dieser Prüfungsordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 angeboten wird. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich.

(4) Mit Ablauf des Sommersemesters 2023 tritt die Prüfungsordnung vom 9. September 2012 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Absatz 2 Satz 2 und Absatz 3 Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Prüfungsordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

Anlage: Übersicht über die Prüfungen

Masterstudiengang Euromaster für Französische und Frankophone Studien (Master Européen en Études Françaises et Frankophones) (120 LP)

Die Modulabschlussprüfungen und die Masterarbeit werden i.d.R. in französischer Sprache abgenommen.

Nr. des Moduls	Name des Moduls	LP des Moduls	Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfung	Form, Dauer/Bearbeitungszeit/Umfang, ggf. Sprache der Prüfung im Sinne des § 108 Abs. 2 ZSP-HU	Benotung
Pflichtbereich (60 LP)					
1	Französische Literatur und Sprache I	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch	ja
5	Französische Literatur und Sprache II	10	keine	Portfolio (ca. 18.000–21.600 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch oder Mündliche Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten) Sprache: Französisch	nein
9	Französische Literatur und Sprache III	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch	ja
13	Masterarbeit	30	Nachweis von 60 LP aus sechs erfolgreich abgeschlossenen Modulen	Hausarbeit (ca. 60 Seiten/108.000 Zeichen m.L.) Bearbeitungszeit: zwanzig Wochen Sprache: Französisch	ja
Fachlicher Wahlpflichtbereich (50 LP)					
Aus den Modulen 2, 3 und 4 müssen zwei Module gewählt werden.					
2	Französische Sprache	10	keine	Klausur (120 Minuten) Sprache: Französisch	ja

3	Literatur und Kultur	10	keine	Take-Home-Exam (ca. 8–10 Seiten/14.400–18.000 Zeichen m.L.), Bearbeitungszeit: 14 Tage Sprache: Französisch oder Mündliche Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten) Sprache: Französisch	ja
4	Französische Sprache und europäische Sprachen	10	keine	Mündliche Prüfung (30 Minuten) Sprache: Französisch (ggf. Deutsch)	ja
Aus den Modulen 6, 7 und 8 müssen zwei Module gewählt werden.					
6	Europäische Literaturen und Kulturen (französisch, italienisch, spanisch, englisch, deutsch)	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch (ggf. Deutsch oder Englisch) oder Mündliche Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten) Sprache: Französisch (ggf. Deutsch oder Englisch)	ja
7	Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch	ja
8	Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch oder Mündliche Prüfung (30 Minuten) Sprache: Französisch	ja
Aus den Modulen 10, 11 und 12 muss ein Modul gewählt werden.					
10	Französische und frankophone Literaturen und Kulturen	10	keine	Take-Home-Exam (ca. 8–10 Seiten/14.400–18.000 Zeichen m.L.) Bearbeitungszeit: 14 Tage Sprache: Französisch	nein
11	Kulturelle Praxis/Berufspraktische Felder	10	keine	Mündliche Prüfung: Projektpräsentation (ca. 20 Minuten) Sprache: Französisch (ggf. Deutsch)	nein

12	Französische Sprache und europäische Sprachen	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/27.000 Zeichen m.L.) Sprache: Französisch oder Mündliche Prüfung (30 Minuten) Sprache: Französisch	nein
Überfachlicher Wahlpflichtbereich (10 LP)					
	Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach freier Wahl zu absolvieren.	insges. 10	Die Module werden nach den Bestimmungen der anderen Fächer bzw. zentralen Einrichtungen abgeschlossen.		Die Module werden ohne Note berücksichtigt.

Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere Masterstudiengänge

Nr. des Moduls	Name des Moduls	LP des Moduls	Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfung	Form, Dauer/Bearbeitungszeit/Umfang, ggf. Sprache der Prüfung im Sinne des § 108 Abs. 2 ZSP-HU	Benotung
14	Kultur, Literatur und Sprachen der Romania	10	keine	keine	nein