

Charité Chor Berlin

Antrag an das Studierendenparlament

6.11.2014

auf Anerkennung als studentische Initiative

Antragsteller_in: StudierendenInitiative „Charité Chor Berlin“
(i.V. Saskia, Jascha, Christian)

Unser Chor setzt sich aktuell und zum Semesterbeginn aus über dreißig Mitgliedern zusammen. In der überwiegenden Menge sind wir viele Medizinstudenten und -studentinnen der Charité, aber auch Studierende der HU und FU. Festgelegt ist eine wöchentliche Probe, auch während der vorlesungsfreien Zeit. Der Chor tritt mindestens einmal im Semester auf, um das gemeinsame Programm im Konzertraum zu präsentieren. Neben der Freude am Singen und Musizieren, den die Chorarbeit mit sich bringt, ermöglicht unser Chor das außeruniversitäre Begegnen verschiedener Studiengänge, Altersklassen und Nationalitäten in einem kulturellen Rahmen. Die musikalische Zielsetzung fördert dabei den Zusammenhalt, das soziale Miteinander sowie die persönliche Entwicklung jedes Einzelnen.

Der offene Charakter unseres Projektes zum einen und die regelmäßigen Treffen zum anderen ermöglichen die Diskussion zu aktuellen sowie anderweitig interessierenden Themen zusätzlich. Das einmal im Semester veranstaltete Probenwochenende bietet auch hierfür einen außerordentlichen Rahmen, dient aber hauptsächlich als konzentrierte Konzertvorbereitung.

Wir wollen auch in Zukunft sowohl Studierende, aber auch die Studieneinsteiger bei uns willkommen heißen und sind überzeugt, dass die immer neue Zusammensetzung unseres Chores die Umsetzung der genannten Vorstellungen positiv beeinflusst. Wir sehen die Vereinbarkeit unserer Vorstellungen mit den Punkten 4. & 5. Unter §18 des BerlHG und beantragen daher die Anerkennung als studentische Initiative durch das Stupa der HU- Berlin.

Anhang: bisherige Programme, geplante Konzerte und Chorfahrt, Haushaltsantrag

Programm SoSe 2014 „And July in her eyes...“

April is in my mistress face –	Thomas Morley (1558–1603)
Frühlingsfeier	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
In stiller Nacht	Johannes Brahms (1833–1897)
Abschied vom Walde	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Fair Phyllis I saw	John Farmer (1565–1605)
Der Herr ist mein Hirt	Bernhard Klein (1793–1832)
All mein Gedanken, die ich hab	Satz: Johannes Brahms (1833–1897)
Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen	Clement Cotteril Scholefield (1839–1904)
Der Mond ist aufgegangen	Satz: Adolf Seifert (1902–1945)
Il bianco e dolce cigno	Jacob Arcadelt (ca. 1505–1568)
An Irish Blessing	James Moore (geb. 1951)
E rile	African folksong

Programm WiSe 2013/14

Sweet Day and The Willow Song, aus Three Elizabethan Partsongs	(1872–1958) Ralph Vaughan Williams
große Lieb, aus Johannespassion (BWV 245)	(1685–1750) Johann Sebastian Bach
Ave Verum Corpus	(1543–1623) William Byrd
Lead me, Lord	(1810–1876) Samuel Sebastian Wesley

Gascoigne Streichquartett (Klarinette: Sophie Seemann):

(1756–1791) Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenquintett in A-Dur (KV 581):

- Allegro
- 2. Larghetto
- 3. Menuetto
- 4. Allegretto con Variazioni

Programm SoSe 2013

Salmo 23

- 1 O Senhor é o meu pastor, nada me faltará.
- 2 Deitar-me faz em verdes pastos, guia-me mansamente a águas tranqüilas.
- 3 Refrigera a minha alma; guia-me pelas veredas da justiça, por amor do seu nome.
- 4 Ainda que eu andasse pelo vale da sombra da morte, não temeria mal algum, porque Tu estás comigo; a tua vara e o teu cajado me consolam.

- 5 Preparas uma mesa perante a mim na presença dos meus inimigos, unges a minha cabeça com óleo, o meu cálice transborda.
- 6 Certamente que a bondade e a misericórdia me seguirão todos os dias da minha vida; e habitarei na casa do Senhor por longos dias .

Programm SoSe 2012

Seasons of Love	Jonathan Larson
Hab mein Wage voll gelade	Satz: Heinz Lemmermann
Aya Ngena	Afrikanisches Volkslied
Bâteau blanc	D. Bonnet
Lieblingsplätzchen	Felix Mendelssohn Bartholdy
Eine kleine Frühlingsweise	Musik: Antonio Dvorak
Passepiéd	Georg Philip Telemann
Drei Volkslieder	Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy, Text: Heinrich Heine
Nun ruhen alle Wälder	atz: Johann Sebastian Bach, Text: Heinrich Isaac
Guten Abend, Gute Nacht	Johannes Brahms
Parkplatzregen	Musik: Oliver Gies, Text: Roland Pflüger

Wie auch im letzten Semester möchten wir wieder zwei Konzerte geben und ein gemeinsames Chorwochenende organisieren. Das Probenwochenende ist keine Einzelveranstaltung, sie dient vornehmlich der Vorbereitung für die sich anschließenden Konzerte. Als überaus gewinnbringend hat sich diese Form der gemeinsamen Arbeit, zusätzlich zu den kontinuierlichen Proben, erwiesen.

Aussicht 2014/15

Chorprobenwochenende

12.12.-14.12.2014

Schloss Trebnitz Bildungs- und Begegnungsstätte;

Konzerte

Samstag 31. Januar 2015 **„Jahreszeiten“** Johanniskirche, Alt-Moabit 25, 10559 Bln.

Sonntag 1. Februar 2015 **„Jahreszeiten“** Auenkirche, Wilhelmsaue 119, 10715 Bln.