

Amtliches Mitteilungsblatt



Philosophische Fakultät III

Erste Änderung der Studienordnung

für das Bachelorstudium
Klassisches Chinesisch
und traditionelle Schriftkultur Chinas

Beifach im Monostudiengang Regionalstudien Asien/Afrika

Herausgeber: Der Präsident der Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Nr. 06/2011

Satz und Vertrieb: Referat Öffentlichkeitsarbeit, Marketing
und Fundraising

20. Jahrgang/27. April 2011

Erste Änderung der Studienordnung für das Bachelorstudium Klassisches Chinesisch und traditionelle Schriftkulturen Chinas als Beifach im Monostudiengang Regionalstudien Asien/Afrika

Gemäß § 17 Abs. 1 Ziffer 1 der Verfassung der Humboldt-Universität zu Berlin (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 28/2006) hat der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät III am 31. Januar 2011 die folgende Änderung der Studienordnung (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 37/2009 vom 15. September 2009) erlassen.*

In-Kraft-Treten

Die Änderung der Studienordnung (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 37/2009 vom 15. September 2009) tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung im *Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin* in Kraft.

§ 2 Studienbeginn, Zugangsvoraussetzungen, Sprachanforderungen

(1) Das Studium kann nur zum Wintersemester aufgenommen werden.

* Die Änderung der Studienordnung wurde am 14.04.2011 von der Senatsverwaltung für Bildung, Wissenschaft und Forschung zur Kenntnis genommen.

Anlage 1: Module des Fachstudiums Klassisches Chinesisch und traditionelle Schriftkultur Chinas

Modul I: Einführung in das klassische Chinesisch und die traditionelle Schriftkultur Chinas			Studienpunkte: 10 Pflichtmodul
Lern- und Qualifikationsziele: Das Modul vermittelt Kenntnisse von der Syntax und Grammatik der klassischen chinesischen Schriftsprache sowie Kenntnisse von Grundtexten der klassischen Kultur und Bildung aus den Bereichen Geschichte, Literatur, Konfuzianismus und Taoismus. Darüber hinaus wird die Fähigkeit zur Nutzung der Hilfsmittel der traditionellen Sinologie gefördert.			
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine			
Lehr- und Lernformen	Präsenz-SWS	Anzahl der SP	Themen, Inhalte
UE	4	4 SP	Grundlagen des Klassischen Chinesisch (Grammatik, Lexik) und der Kulturgeschichte
UE	4	4 SP	Grundlagen des Klassischen Chinesisch (Grammatik, Lexik) und der Kulturgeschichte
Modulabschlussprüfung	Das Modul wird mit einer Prüfung abgeschlossen, die aus zwei Klausuren besteht. Klausur 1 wird nach dem ersten Teil des Moduls im 1. Fachsemester geschrieben, das Bestehen dieser Teilprüfung ist Zugangsvoraussetzung für den Besuch des zweiten Teils dieses Moduls im 2. Fachsemester. Jede Klausur geht mit einer Gewichtung von 50% in die Gesamtnote der Modulabschlussprüfung ein.		
Prüfungsform Umfang/Dauer SP	Klausur 60 Minuten 2 SP		
Dauer des Moduls	<input type="checkbox"/> 1 Semester <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> WS <input type="checkbox"/> SS		

Modul II: Klassisches Chinesisch und traditionelle Schriftkultur Chinas: Lektüre und Praxis			Studienpunkte: 10 Pflichtmodul
Lern- und Qualifikationsziele: Anhand frei gewählter und nicht aufbereiteter Texte soll eine vertiefte Kenntnis der Bereiche Syntax und Grammatik der klassischen chinesischen Schriftsprache sowie von Grundtexten der klassischen Kultur und Bildung aus den Bereichen Geschichte, Literatur, Konfuzianismus und Taoismus erreicht werden. Im Vordergrund steht dabei das Erlernen der Fähigkeit, eigenständig Texte zu erschließen. Hierzu wird auch vermittelt, relevante Texte zu vorgegebenen Themen durch die Kenntnis der traditionellen chinesischen Bibliotheksordnungen und ihrer Inhalte (z.B. Siku quanshu) aufzufinden und mit ihnen umzugehen. Dabei werden die Textkenntnisse um den Themenbereich „Buddhismus“ erweitert.			
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine			
Lehr- und Lernformen	Präsenz-SWS	Anzahl der SP	Themen, Inhalte
UE	4	4 SP	Lektüre und Erläuterung von Quelltexten und klassischen chinesischen Sekundärtexten
UE	4	4 SP	Lektüre und Erläuterung von Quelltexten und klassischen chinesischen Sekundärtexten
Modulabschlussprüfung Prüfungsform Umfang/Dauer SP	Das Modul wird mit einer Prüfung abgeschlossen, die aus zwei Klausuren besteht. Klausur 1 wird nach dem ersten Teil des Moduls im 3. Fachsemester geschrieben, das Bestehen dieser Teilprüfung ist Zugangsvoraussetzung für den Besuch des zweiten Teils dieses Moduls im 4. Fachsemester. Jede Klausur geht mit einer Gewichtung von 50% in die Gesamtnote der Modulabschlussprüfung ein. Klausur 60 Minuten 2 SP		
Dauer des Moduls	<input type="checkbox"/> 1 Semester <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> WS <input type="checkbox"/> SS		

Anlage 2: Studienverlaufsplan Klassisches Chinesisch und traditionelle Schriftkultur Chinas als Beifach¹

Module	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Modul 1: Einführung in das klassische Chinesisch und die traditionelle Schriftkultur Chinas	UE 4 SWS, 5 SP	UE 4 SWS, 5 SP				
Modul 2: Klassisches Chinesisch und traditionelle Schriftkultur Chinas: Lektüre und Praxis			UE 4 SWS, 5 SP	UE 4 SWS, 5 SP		
SWS und SP je Semester	4 SWS, 5 SP	4 SWS, 5 SP	4 SWS, 5 SP	4 SWS, 5 SP		

¹ Hinzu kommt das Monofach.